

17P/214/22

Set No. - I

Question Booklet No. 148

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

2017

A.

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the OMR Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 24

SEAL

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

• HA

17P/214/22(Set - I)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

[Time : 2 Hours]

[Full Marks : 350

समय : 2 घण्टें]

[पूर्णांक : 350

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answer seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. 'فسانہ عجائب' کے مصنف کا نام بتائیے :

(2) درگاہ سہائے سرور

(1) سرور جہان آبادی

(4) آل احمد سرور

(3) رجب علی بیگ سرور

P. T. O.

(1)

2. مرزا رسوا کا ناول کون سا ہے ؟
- (1) امراؤ جان ادا (2) انارکلی (3) گنودان (4) فردوس بریں
3. 'فردوس بریں' کس کا ناول ہے ؟
- (1) رسوا (2) پریم چند (3) سرشار (4) عبدالحلیم شرر
4. 'باغ و بہار' کس کی تصنیف ہے ؟
- (1) رجب علی بیگ سرور (2) میرامن (3) انشا اللہ خاں (4) سرشار
5. 'خوجی' کس ناول کا کردار ہے ؟
- (1) سیر کھسار (2) کاشی (3) پی کہاں (4) فسانہ آزاد
6. نظیر اکبر آبادی کی زندگی پر مبنی ڈرامہ کون سا ہے ؟
- (1) انارکلی (2) ضحاک (3) سلورنگ (4) آگرہ بازار
7. 'انگارے' کس کا مجموعہ ہے ؟
- (1) ڈراموں کا (2) افسانوں کا (3) خاکوں کا (4) مضامین کا
8. رسالہ 'شاعر' کس شہر سے نکلتا ہے ؟
- (1) کلکتہ (2) دہلی (3) ممبئی (4) آگرہ
9. انیس کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے ؟
- (1) مثنوی (2) مرثیہ (3) قصیدہ (4) نظم

10. 'آب حیات' کس کی تصنیف ہے ؟

- (1) مولانا محمد حسین آزاد
(2) مولانا ابوالکلام آزاد
(3) حالی
(4) شبلی

11. 'غبار خاطر' کس ادیب کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟

- (1) غالب
(2) اقبال
(3) ابوالکلام آزاد
(4) سر سید

12. 'لندن کی ایک رات' کا مصنف کون ہے ؟

- (1) پریم چند
(2) سجاد ظہیر
(3) رشید جہاں
(4) سجاد حیدر یلدرم

13. فورٹ ولیم کالج کہاں قائم ہوا تھا ؟

- (1) ممبئی
(2) دہلی
(3) کھنڈو
(4) کلکتہ

14. ان میں سے کس کو بھارت رتن سے نوازا گیا ہے ؟

- (1) مولانا ابوالکلام آزاد
(2) فیض احمد فیض
(3) علی سردار جعفری
(4) اقبال

15. 'آوارہ' کس شاعر کی نظم ہے ؟

- (1) جوش
(2) فراق
(3) مجاز
(4) فیض

16. 'گلزار نسیم' میں کس کا قصہ بیان کیا گیا ہے ؟

- (1) گل بکاؤلی کا
(2) غم النساء کا
(3) بدر النساء کا
(4) شہزادہ بے نظیر کا

17. مرثیہ لکھنے کا مقصد ہے :

- (1) تعریف کرنا
(2) بات چیت کرنا
(3) مدح کرنا
(4) مرنے والے کے لئے اظہارِ رنج و غم

18. سودا کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے ؟

- (1) مرثیہ
(2) قصیدہ
(3) مثنوی
(4) غزل

19. 'مقدمہ شعر و شاعری' کس کی تصنیف ہے ؟

- (1) نذیر احمد
(2) حالی
(3) سرسید
(4) شبلی

20. ان میں سے کس شاعر نے زیادہ تر نظمیں بچوں کے لئے لکھیں ؟

- (1) حالی
(2) اسماعیل میرٹھی
(3) شبلی
(4) محمد حسین آزاد

21. 'موازنہ انیس و دبیر' کس کی تصنیف ہے ؟

- (1) سرسید
(2) حالی
(3) شبلی
(4) ذکا اللہ

22. رسالہ 'الہلال' کے مدیر کا نام بتائے :

- (1) جوش
(2) ابوالکلام آزاد
(3) مولانا محمد علی جوہر
(4) مولوی باقر

23. 'اردو پنجاب سے نکلی' یہ کس محقق کا نظریہ ہے ؟

- (1) محمود شیرانی
(2) نصیر الدین ہاشمی
(3) نوالحسن ہاشمی
(4) محمد حسین آزاد

24. مرثیہ 'حسین اور انقلاب' کس شاعر نے لکھا؟

- (1) اقبال (2) جوش (3) انیس (4) دیر

25. 'روپ' کس کی رباعیوں کا مجموعہ ہے؟

- (1) فیض (2) مجاز (3) کئی (4) فراق

26. ان میں سے کس ناقد کا تعلق ترقی پسند فکر و تحریک سے ہے؟

- (1) گوپی چند نارنگ (2) سید محمد عقیل (3) ظہیم خفی (4) شمس الرحمن فاروقی

27. 'اردو برج بھاشا سے نکلی ہے' یہ کس کا قول ہے؟

- (1) نصیر الدین ہاشمی (2) مولانا محمد حسین آزاد

- (3) محمود شیرانی (4) شوکت بزداری

28. 'دہلی اردو اخبار' کے مدیر کا نام بتائیے:

- (1) سر سید (2) مولوی محمد باقر

- (3) حسرت موہانی (4) ظفر علی خاں

29. ڈرامہ 'اندر سما' کس نے لکھا؟

- (1) امانت لکھنوی (2) آغا حشر کاشمیری

- (3) حبیب تنویر (4) محمد حسن

30. 'حیاتِ سعدی' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) شبلی (2) حالی (3) وقار عظیم (4) فرحت اللہ

31. عوامی شاعر کے کہا جاتا ہے ؟

- (1) اقبال کو
(2) نظیر اکبر آبادی کو
(3) فیض کو
(4) اکبر الہ آبادی کو

32. مرزا غالب کی پیدائش کس سنء میں ہوئی ؟

- (1) 1786ء (2) 1797ء (3) 1802ء (4) 1804ء

33. 'یادوں کی ہارات' کا مصنف کون ہے ؟

- (1) جوش ملیح آبادی (2) سجاد ظہیر (3) اختر الایمان (4) دانش جوپوری

34. 'مسجد قرطبہ' کس شاعر کی نظم ہے ؟

- (1) نظیر اکبر آبادی (2) سلیمان میرٹھی (3) اقبال (4) حالی

35. ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت کس نے کی ؟

- (1) سجاد ظہیر (2) ملک راج آنند (3) حسرت موہانی (4) پریم چند

36. 'جدیدیت کی فلسفیانہ اساس' کس کی تصنیف ہے ؟

- (1) شمیم حنفی
(2) شمس الرحمن فاروقی
(3) آل احمد سرور
(4) اسلوب احمد انصاری

37. نازکی اس کے لب کی کیا کہئے

پگھڑی اک گلاب کی سی ہے

یہ شعر کس کا ہے ؟

- (1) درد (2) سودا (3) میر (4) قائم چاند پوری

38. فحش نگاری کا مقدمہ کس پر چلا ؟
- (1) کرشن چندر (2) منٹو (3) علی عباس حسینی (4) پریم چند
39. مغربی تہذیب پر کس شاعر نے سب سے زیادہ طنز کیا ہے ؟
- (1) اختر الایمان (2) فیض (3) اکبر الہ آبادی (4) مخدوم
40. کس قصیدہ نگار کے کلام میں وطنی تشبیہات کثرت سے ملتی ہیں ؟
- (1) محسن (2) غالب (3) سودا (4) ذوق
41. صنف مرثیہ کا تعلق ہے :
- (1) واقعات کربلا سے (2) فتوحات اسلامی سے
(3) عشق وردمان سے (4) سیرت نگاری سے
42. سر سید نے سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد کس شہر میں رکھی تھی ؟
- (1) علی گڑھ (2) غازی پور (3) بنارس (4) مراد آباد
43. 'ٹوبہ ٹیک سنگھ' کہانی کا موضوع کیا ہے ؟
- (1) افلاس (2) بے روزگاری (3) عورتوں کے مسائل (4) تقسیم ہند
44. 'سرخ سویرا' کس کا شعری مجموعہ ہے ؟
- (1) علی سردار جعفری (2) سجاد (3) مخدوم (4) مجروح

45. 'دستِ صبا' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟

- (1) سلام مچھلی شہری
(2) جوش ملیح آبادی
(3) کیفی اعظمی
(4) فیض

46. اردو کے معنی کس نے جاری کیا ؟

- (1) حسرت موہانی
(2) سرسید
(3) ظفر علی خاں
(4) حیات اللہ انصاری

47. 'کالو بھنگی' کس کی تصنیف ہے ؟

- (1) پریم چند
(2) کرشن چندر
(3) قرۃ العین حیدر
(4) راجندر سنگھ بیدی

48. 'ایک چادر میلی سی' ناولٹ کا مصنف کون ہے ؟

- (1) بلونت بنگھ
(2) عزیز احمد
(3) راجندر سنگھ بیدی
(4) رامانند ساگر

49. 'مشوی' معنی نامہ کس کی تخلیق ہے ؟

- (1) نصرتی
(2) دلی دکنی
(3) سراج اورنگ آبادی
(4) میر

50. اردو زبان کی اصلاح کے تعلق سے کس شاعر کو اہمیت حاصل ہے ؟

- (1) آتش
(2) ناسخ
(3) غالب
(4) ذوق

51. رشید احمد صدیقی نے کس شاعر کو یا سیات کا امام کہا ہے ؟

- (1) میر
(2) حسرت
(3) فانی
(4) جگر

52. کون سا شعری مجموعہ برج نرائن چکبست کا ہے ؟

- (1) صبحِ وطن (2) شعلہ و شبنم (3) فروزاں (4) گلِ نغمہ

53. 'شاہنامہ اسلام' کس کی تخلیق ہے ؟

- (1) اقبال (2) حفیظ جالندھری (3) اختر انصاری (4) جالی

54. 'دارالمصنفین' کہاں قائم کیا گیا ؟

- (1) اعظم گڑھ (2) بنارس (3) علی گڑھ (4) دہلی

55. رسالہ 'نیادوز' کہاں سے شائع ہوتا ہے ؟

- (1) لکھنؤ (2) دہلی (3) کانپور (4) الہ آباد

56. رباعی گوادر کس نام سے جانتے ہیں ؟

- (1) دوپتی (2) قطعہ (3) مربع (4) چار مصرع

57. کرشن چندر کا تعلق کس فکر و تحریک سے ہے ؟

- (1) رومانی (2) حلقہء ارباب ذوق (3) ترقی پسند تحریک (4) کلاسیکیت

58. 'اردو ادب کی تنقیدی تاریخ' کس ادیب کی تصنیف ہے ؟

- (1) انور سدید (2) احتشام حسین (3) مجنوں گورکھپوری (4) شارب رودولوی

59. 'ساحل اور سمندر' کس کا سفرنامہ ہے ؟

- (1) احتشام حسین (2) یوسف کبیل پوش (3) سرسید (4) شبلی

60. فیض کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

- (1) لاہور (2) دہلی (3) سیالکوٹ (4) پیشاور

61. 'پگھلا نیلم' کس کی تخلیق ہے ؟

- (1) سجاد ظہیر (2) رشید جہاں
(3) ملک راج آنند (4) فیض

62. غشی پریم چند کہاں پیدا ہوئے تھے ؟

- (1) لکھنؤ (2) دہلی
(3) لمسی، بنارس (4) الہ آباد

63. 'نئی دنیا کو سلام' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے ؟

- (1) علی سردار جعفری (2) جاں نثار اختر
(3) واثق جوئیوری (4) فیض

64. افسانہ 'چوتھی کا جوڑا' کس نے لکھا ؟

- (1) کرشن چندر (2) عصمت چغتائی
(3) راجندر سنگھ بیدی (4) پریم چند

65. 'آوارہ جدے' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟

- | | |
|-----|--------------|
| (1) | اختر الایمان |
| (2) | مخدوم |
| (3) | فیض |
| (4) | کینٹی اعظمی |

66. 'منجے فرشتے' کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

- | | |
|-----|--------|
| (1) | ناول |
| (2) | افسانہ |
| (3) | سوانح |
| (4) | خاکہ |

67. 'دستیو' میں کیا ہے ؟

- | | |
|-----|------------------------------|
| (1) | 1857ء کے حالات |
| (2) | 1947ء کے حالات |
| (3) | دہلی کے شعراء کا تذکرہ |
| (4) | لکھنؤ کے ادبی ماحول کا تذکرہ |

68. کس شاعر نے اپنا تخلص پہلے اسد رکھا تھا ؟

- | | |
|-----|---------------|
| (1) | درد |
| (2) | غالب |
| (3) | ذوق |
| (4) | بہادر شاہ ظفر |

69. محمد قلی قطب شاہ کا تعلق کہاں سے ہے ؟

- | | |
|-----|-------|
| (1) | لاہور |
| (2) | دہلی |
| (3) | دکن |
| (4) | لکھنؤ |

70. 'مراة العروس' کس کا ناول ہے ؟

- (1) عبدالحلیم شرر
(2) پریم چند
(3) سجاد حیدر یلدرم
(4) ڈپٹی نذیر احمد

71. شبلی نے حالی کی کس کتاب کو مدلل مداحی کہا ہے ؟

- (1) حیات سعدی
(2) حیات جاوید
(3) مقدمہ شعر و شاعری
(4) مسدس مدو جزا اسلام

72. تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

یہ کس کا شعر ہے ؟

- (1) مومن
(2) آتش
(3) ناسخ
(4) داغ

73. 'دریائے لطافت' کا مصنف کون ہے ؟

- (1) انشاء اللہ خاں انشاء
(2) آتش
(3) مصحفی
(4) میر حسن

74. میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے ؟

- (1) دہلی
(2) آگرہ
(3) لکھنؤ
(4) لاہور

75. دائے ناکامی کے وقت مرگ یہ ثابت ہوا

خواب تھا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) غالب

(3) درد

(2) میر

(4) ذوق

76. ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ

غالب دکا آفریں کار کشا کار ساز

یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) حالی

(2) اقبال

(3) غالب

(4) میر

77. اقبال کا پہلا اردو شعری مجموعہ ہے :

(1) بانگِ درا

(3) ضربِ کلیم

(2) بال جبریل

(4) ارمغانِ حجاز

78. ایم۔ اے۔ او۔ کالج کس سنہ میں قائم ہوا ؟

(1) 1869

(3) 1887

(2) 1877

(4) 1890

79. سرسید کس طرح کی تعلیم پھیلانا چاہتے تھے ؟

- (1) خالص مذہبی تعلیم
(2) صرف جدید تعلیم
(3) فلسفے کی تعلیم
(4) ایسی تعلیم جو جدید علوم اور دینی علوم دونوں کا احاطہ کرے

80. رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کے ذریعہ سرسید کیا کرنا چاہتے تھے ؟

- (1) مسلمانوں میں سیاسی شعور پیدا کرنا چاہتے تھے
(2) مسلمانوں میں ادبی شعور پیدا کرنا چاہتے تھے
(3) مسلمانوں میں اخلاقی معاشرتی اور تعلیمی انقلاب لانا چاہتے تھے
(4) خبریں شائع کرنا چاہتے تھے

81. جانی نے سرسید کی ایما پر کیا لکھا ؟

- (1) حیات جاوید
(2) حیات سعدی
(3) مسدس مدد جزا اسلام
(4) مجالس النساء

82. ’ذکن میں اردو‘ کس کی تصنیف ہے ؟

- (1) نصیر الدین ہاشمی
(2) قاضی عبدالودود
(3) گیان چند جین
(4) کلیم الدین احمد

83. جنگ آزادی کی تحریک میں کس شاعر نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ؟

- (1) جگر
(2) حسرت
(3) قانی
(4) شاد

84. پیاسی تھی جو سپاہِ خدا تین رات کی
ساحل سے سرپٹکتی تھیں موجیں فرات کی

اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

- (1) مبالغہ (2) لف و نثر (3) تکرار (4) حسن تعلیل

85. کس شاعر کی موت کو ٹھے سے گر کر ہوئی ؟

- (1) مومن (2) میر تقی میر (3) مجاز (4) مصحفی

86. 'ٹکے' کس مزاح نگار کا مشہور مضمون ہے ؟

- (1) شوکت تھانوی (2) کھیا لال کپور
(3) پطرس بخاری (4) رشید احمد صدیقی

87. 'گاندھی نامہ' کے تخلیق کار کا نام ہے ؟

- (1) جوش ملیح آبادی (2) جوش ملیح آبادی
(3) اکبر الہ آبادی (4) ساغر نظامی

88. مولانا حالی نے شاعری کی کس صنف کی سب سے زیادہ تعریف کی ہے ؟

- (1) قصیدہ (2) مثنوی
(3) مرثیہ (4) قطعہ

89. اردو زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے ؟

- (1) عبرانی
(2) ساسی
(3) عربی
(4) جدید ہند آریائی

90. ذیل کے کس شاعر کے یہاں میر کے لہجے کی بازیافت کا احساس ہوتا ہے ؟

- (1) ن۔م۔راشد
(2) ناصر کاظمی
(3) اختر الایمان
(4) میراجی

91. 'ابن الوقت' کس کا ناول ہے ؟

- (1) نذیر احمد
(2) پریم چند
(3) رتن ناتھ سرشار
(4) راشد الخیری

92. 'رات اور ریل' کس شاعر کی مشہور نظم ہے ؟

- (1) مجاز لکھنوی
(2) چکبست لکھنوی
(3) نظیر اکبر آبادی
(4) جوش ملیح آبادی

93. سید احتشام حسین کا تعلق ہے :

- (1) نفسیاتی تنقید سے
(2) تاثراتی تنقید سے
(3) ترقی پسند تنقید سے
(4) مثنوی تنقید سے

94. ان میں سے قرۃ العین حیدر کا ناول کون سا ہے ؟

(1) آگ کا دریا (2) فردوس بریں

(3) چوگان ہستی (4) میزھی لکیر

95. فروری 2016ء میں اردو کے کس مشہور شاعر کا انتقال ہوا ؟

(1) علی سردار جعفری (2) کیفی اعظمی (3) عدا قاضی (4) مجروح سلطان پوری

96. 'خطبات احمدیہ' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) سرسید (2) شبلی (3) حالی (4) ذکا اللہ

97. ان میں کون سا افسانہ نگار افسانوی مجموعے 'انکارے' میں شامل نہیں ہے ؟

(1) کرشن چندر (2) رشید جہاں (3) سجاد ظہیر (4) محمود ظفر

98. ان میں کون سی نظم اقبال کی ہے ؟

(1) برق کلیسا (2) کسان (3) مفلسی (4) جبریل والہیس

99. کتاب 'شعر شور انگیز' کا تعلق کس شاعر سے ہے ؟

(1) انیس (2) مومن (3) میر (4) غالب

100. 'داور پل کے بچے' کس کا مشہور ناول ہے ؟

(1) الیاس احمد گدی (2) عصمت چغتائی (3) پریم چند (4) کرشن چندر

101. غزل کی اصل خوبی ہے :

- (1) تفصیل (2) ایجاز و اختصار (3) اشکال (4) جوش

102. ان میں کون سا تذکرہ میر کا ہے ؟

- (1) نکات الشعراء (2) گلشن بے خار (3) طبقات الشعراء (4) تذکرہ ہندی

103. مشتاق احمد یوسفی کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں ؟

- (1) ناول نویس (2) ڈرامہ نویس (3) محقق (4) طنز و مزاح نگار

104. جنگ آزادی میں حصہ لینے کے جرم میں کس شاعر کو جلاوطن کر کے رگون بھیج دیا گیا تھا ؟

- (1) قلی قطب شاہ (2) بہادر شاہ ظفر (3) شاہ میران جی (4) غالب

105. خدا بخش لاہری کہاں واقع ہے ؟

- (1) لکھنؤ (2) دہلی (3) پٹنہ (4) بھوپال

106. رسالہ 'اردو دنیا' کہاں سے شائع ہوتا ہے ؟

- (1) لکھنؤ (2) حیدرآباد (3) دہلی (4) بھوپال

107. رسالہ 'شب خون' کا تعلق کس نظریے سے ہے ؟

- (1) ترقی پسند (2) جدیدیت (3) مابعد جدیدیت (4) کلاسیکیت

108. "ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں، مقدس وید اور دیوانِ غالب۔"

یہ قول کس کا ہے؟

- (1) امتیاز علی خان عرشی (2) کلیم الدین احمد (3) احتشام حسین (4) عبدالرحمن بجنوری

109. مشہور قصیدہ نگار سودا کا پورا نام ہے:

- (1) محمد رفیع (2) رفیق احمد (3) سید علی (4) علی احمد

110. کس شاعر نے شاہین کا استعارہ سب سے زیادہ استعمال کیا ہے؟

- (1) فیض (2) اقبال (3) غالب (4) میر

111. شعور کی روکی بھنٹیک کا استعمال کس ناول نگار نے بہت خوبصورتی سے کیا ہے؟

- (1) کرشن چندر (2) قرۃ العین حیدر (3) خواجہ احمد عباس (4) عصمت چغتائی

112. پنڈت دیپنکر سیم نے کس صنفِ سخن میں شہرت پائی؟

- (1) مرثیہ (2) رباعی (3) قصیدہ (4) مثنوی

113. پریم چند کا پہلا ناول کون سا ہے؟

- (1) اسرارِ معابد (2) سہارا حسن (3) منگل سوتر (4) بیوہ

114. سادگی اصلیت اور جوش کو کس نے شاعری کی اہم خوبیاں بتائی ہیں؟

- (1) شبلی (2) حالی (3) محمد حسین آزاد (4) ذکاء اللہ

115. شمس پریم چند کا کون سا افسانوی مجموعہ ضبط ہوا تھا ؟

- (1) واردات (2) سوز وطن (3) پریم بچپنی (4) پریم چالیسی

116. کتاب 'رودشائی' کا تعلق کس ادبی تحریک سے ہے ؟

- (1) ترقی پسند تحریک (2) جدیدیت (3) علی گڑھ تحریک (4) وہابی تحریک

117. کس ترقی پسند ناقد نے متعدد اچھے اور کامیاب ڈرامے لکھے ہیں ؟

- (1) احتشام حسین (2) ممتاز حسین (3) محمد حسن (4) مجنوں گورکھپوری

118. آگ ہے، اولادِ ابرہیم ہے، نرود ہے
کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے

اس شعر میں کون سی صنعت کا استعمال کیا گیا ہے ؟

- (1) صنعت تضاد (2) حسن تعلیل (3) تلمیح (4) مبالغہ

119. ان میں سے کس کو 'مصور غم' کہا جاتا ہے ؟

- (1) نذیر احمد (2) رتن ناتھ سرشار

- (3) فانی (4) راشد الخیری

120. 'سب رس' کس کی تصنیف ہے ؟

- (1) افضل پانی پتی (2) فضل علی

- (3) ملا وجہی (4) نصرتی

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार बाल-प्वाइंट पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र ही परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।